



Årets teater:

Unga Teatern

"Unga Teatern är en levande barn- och ungdomsteater i Esbo, som under de senaste åren imponerat med fina föreställningar. Den tvåspråkiga teatern uppfostrar år efter år nya publikgenerationer. Unga Teatern har varit med i fina samarbetsprojekt och är också med i Esbos "Kulttuuripolku-projekt". Unga Teatern är en aktiv teater som med hög konstnärlig standard gör teater för barn, unga och vuxna." (Suomen Teatterit ry:s utnämnda experter)

Unga Teatern startade som en turnerande teater och i år firar teatern sitt 50-års jubileum!

För 25 år sedan parkerade teatern sig i Esbo; Lillklobb, som har byggts om till en modern teaterbyggnad och fungerar som Unga Teaterns hemmascen. Huvudbyggnaden är drygt hundra år gammal och byggd i nyrenässansstil. Bland de byggnader som har hört till den gamla gården ingår ett sädesmagasin från 1700-talet som ger den trivsamma gårdsplanen sin egen karaktär.

Unga Teatern har under åren som gått blivit känd för sina pjäser som ger något för alla åldrar. I programvalet betonas, att det som är viktigt i livet intresserar människor i alla åldrar. På repertoaren har funnits, och kommer att finnas även i framtiden, såväl gamla klassiker som nyskrivna pjäser. Unga Teaterns mål är att för några timmar bjuda sin publik med på en resa till fantasins underbara och spännande värld. När vi följer med vår unga publik märker vi att vi lyckats, gång på gång upplever vi undret då en orolig skolklass eller dagisgrupp stillnar inför scenens magi.

En lite nyare verksamhet är olika former för konstföreläsningar i samarbete med skolor och dagisar.

Största delen av Unga Teaterns pjäser görs på svenska men under de senaste åren har det blivit allt vanligare att en omtyckt svenskspråkig pjäs spelas följande säsong på finska. För att bättre kunna betjäna hela huvudstadsregionen hyr Unga Teatern Diana-scenen i Helsingfors. På detta sätt nås en större publik samt repertoaren kan vidgas till att innehålla fler produktioner och därmed ett mångsidigare pjäserval. Unga Teatern spelar såväl på turné runt om i landet.

Teatern leds sedan 2000 av två ledare, en konstnärlig- och en administrativ. Denna ledarskapsmodell har visat sig vara utmärkt fungerande.

På repertoaren denna vår har vi två svenska urpremiärer som spelar på turné.

Brev till världens ände

av Annika Luther

Dramatisering och regi: Arn-Henrik Blomqvist

Lilla Robinson leker med bokstäver

Text, dramatisering och regi: Christian Lindroos



Unga Teatern 50 1960-2010