



Vuoden teatteri:

Unga Teatern

"Unga Teatern on elävä espoolainen lasten- ja nuortenteatteri, joka on viime vuosina ihastuttanut hienoilla esityksillään. Kaksikielinen teatteri kasvattaa jatkuvasti uusia yleisökupolvia. Unga Teatern on tehnyt myös hyviä yhteistyöprojekteja ja on mukana Espoon Kulttuuripolku-hankkeessa. Unga Teatern on aktiivinen ja taiteellisesti korkeatasoinen teatteri lapsille, nuorille ja aikuisille." (Suomen Teatterit ry:n nimeämä asiantuntijaraati)

Unga Teatern, ent. Skolteatern, perustettiin kiertäväksi lasten- ja nuortenteatteriksi jo vuonna 1960. Tänä vuonna 50 vuotta täyttävä Unga Teatern on lajinsa vanhin teatteri Suomessa.

Vuonna 1985 teatteri sai kiinteän näyttämön Espoosta. Samalla teatterin profiili tuli selkeän kaksijakoiseksi; toisaalta tehtävänä oli edelleen toimia kiertävänä valtakunnallisena ruotsinkielisenä teatterina ja toisaalta espoolaisena teatterina, jonka tulisi palvella koko pääkaupunkiseudun lapsia ja nuoria. Tällä hetkellä teatterin ohjelmistoon kuuluukin omalla näyttämöllä Espoossa esitettävien produktioiden sekä Helsingin Diana-näyttämön tuotannot että kiertäviä produktioita. Näin tavoitamme suuremman yleisön ja voimme myös suuremmissa mittakaavassa laajentaa ohjelmistoamme. Unga Teatern on siis teatteria kahdella kielellä, kahdessa kaupungissa!

Vuonna 2000 siirryimme kahden johtajan malliin. Eli teatteria johtaa yhdessä taiteellinen- ja hallinnollinen johtaja. Tämä on osoittautunut hyväksi toimintatavaksi.

Unga Teatern on vuosien saatossa tullut tunnetuksi esityksistä, joiden humanismi puhuttelee kaiken ikäisiä. Ohjelmistoa valittaessa lähtökohtana onkin, että se mikä on todella tärkeää elämässä kiinnostaa iästä riippumatta. Ohjelmistossa ovat olleet niin maailmankirjallisuuden klassikot kuin uudemmatkin näytelmät.

Maaliskuussa juhlistamme 50-vuotispäiväämme viettämällä Espoon Sello-salissa syntymäpäiväjuhlaa.

Tänä keväänä ohjelmistossa

Aladdin ja ihmeellinen lamppu

Dram. ja ohjaus: Christian Lindroos
Dramatisoinnin käänkö: Hannu Mäkelä
Rooleissa: Hanna Nyberg, Ingemar Raukola,
Nina Jääskeläinen, Mika Fagerudd,
Frank Skog, Kristian Thulesius.

*"...aivan hurmaava. Siinä oli huumoria, visuaalisesti näyttävä, värikylläinen....
Lisäksi yhteiskuntamme muuttuu enemmän monikulttuuriseksi ja näin teidän esityksenne aiheen valinta on loistava kaikkien kannalta."*

Katsojakommentti



Unga Teatern ¹⁹⁶⁰⁻²⁰¹⁰ 50